

---

# Imagine ton récit



---

## Finalité du projet

À partir d'une situation de lecture, les élèves doivent créer la suite du récit lu par une succession de vignettes-images sur lesquelles ils superposeront de courts textes de leur création.

Logiciel suggéré : « Photorécit 3 »

## PHASE DE PLANIFICATION

- Choisir le texte qui sera proposé aux élèves en lien avec les intentions pédagogiques propre à chacun des enseignants (voir section « bibliographie » pour des suggestions pertinentes).
- Identifier les savoirs essentiels et les liens avec la progression des apprentissages selon les intentions pédagogiques visées.

## Liens avec le PFÉQ : français langue d'enseignement

### Composantes de la compétence



### Critères d'évaluation

- Extraction des éléments d'information explicites et implicites pertinents ① ② ③
- Réactions pertinentes aux textes littéraires et aux textes courants ① ② ③
- Réalisation appropriée des tâches liées à l'intention de lecture ① ② ③
- Expression de sa propre interprétation d'un texte ① ② ③
- Efficacité des stratégies de compréhension utilisées ① ② ③

Légende\* : ① 1<sup>er</sup> cycle ② 2<sup>e</sup> cycle ③ 3<sup>e</sup> cycle

\* Cette légende s'applique aussi aux autres compétences de même qu'aux sections Repères culturels, Savoirs essentiels et Suggestions pour l'utilisation des technologies de l'information et de la communication.

### Attentes de fin de cycle

#### PREMIER CYCLE

À la fin du premier cycle, l'élève lit des textes courants et littéraires généralement courts, illustrés et accessibles sur les plans du contenu, de la structure, de la syntaxe et du vocabulaire. Il dégage la plupart des éléments d'information explicites contenus dans un ou plusieurs courts textes pour répondre à diverses intentions de lecture. Afin de comprendre les textes qu'il lit, l'élève a recours aux stratégies apprises. De façon générale, il réagit spontanément aux textes et manifeste ses réactions, essentiellement liées à ses expériences personnelles, par le recours à la parole, au dessin, au langage non verbal et quelquefois à l'écrit.

#### DEUXIÈME CYCLE

À la fin du deuxième cycle, l'élève lit des textes courants et littéraires qui peuvent être illustrés et présentés sur différents supports médiatiques. Dans des textes qui présentent pour lui un défi raisonnable, l'élève comprend les éléments d'information formulés de façon explicite et parfois ceux qui sont implicites. Il a régulièrement recours à la lecture pour accomplir des tâches significatives dans plusieurs disciplines scolaires et dans des contextes variés. Il fait appel à diverses stratégies associées à la lecture, dont certaines lui permettent de mieux saisir et organiser l'information. Lorsqu'il réagit aux divers aspects d'un texte, il le fait de façon pertinente et avec précision. En plus de faire des liens avec ses expériences personnelles, il établit quelques relations avec d'autres œuvres qu'il a lues, vues ou entendues.

#### TROISIÈME CYCLE

À la fin du troisième cycle, l'élève lit efficacement des textes courants et littéraires liés aux différentes disciplines et dont la présentation et l'organisation facilitent la compréhension. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées pour dégager les éléments d'information tant explicites qu'implicites, l'élève peut établir des comparaisons entre l'information contenue dans plusieurs textes. Il précise sa compréhension du texte, la confronte avec celle de ses pairs et justifie son point de vue verbalement ou par écrit. Ses réactions témoignent de ses intérêts, de son interprétation personnelle et des liens qu'il établit avec d'autres textes.

## Description du projet – Projets techno-pédagogiques

Domaine des langues

Français, langue d'enseignement

78

### Composantes de la compétence

Recourir à son bagage de connaissances et d'expériences

Explorer la variété des ressources de la langue écrite

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

Exploiter l'écriture à diverses fins

Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture

Évaluer sa démarche d'écriture en vue de l'améliorer

### Critères d'évaluation

- Pertinence et suffisance des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire 1 2 3
- Organisation appropriée du texte 1 2 3
- Formulation adéquate (phrases de formes et de types diversifiés, vocabulaire varié, précis ou évocateur) selon les apprentissages effectués pendant le cycle 1 2 3
- Respect des contraintes de la langue (syntaxe, ponctuation, vocabulaire, orthographe d'usage et accords grammaticaux) selon les apprentissages effectués pendant le cycle 1 2 3
- Qualité de la présentation des textes (mise en page, disposition, calligraphie) 1 2 3
- Efficacité des stratégies de rédaction utilisées 1 2 3

Grâce à une pratique régulière et variée d'activités d'écriture signifiantes, l'élève s'initie au plaisir d'écrire pour soi et pour communiquer.

## Liens avec la progression des apprentissages

Pour la compétence *Lire des textes variés*

Extraits tirés des pages 72 et 73 : Connaissances et stratégies → C : STRATÉGIES →

2.3. Compréhension des textes									
a. formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster									
i. recourir à ses connaissances sur le sujet	→	★							
ii. tenir compte d'indices fournis par le texte	→	→	★						
b. anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède	→	→	→	★					
g. inférer les éléments d'information implicites <sup>b</sup> à partir de divers indices									
i. faire des liens entre des informations contenues dans le texte pour créer une information nouvelle (inférence logique)		→	→	→	★				
ii. déduire une information sous-entendue (inférence pragmatique) (ex. : sentiment, temps et lieux, cause/effet, problème/solution)			→	→	→	★			

### PHASE DE PRÉPARATION

#### A) À propos du texte choisi

Lire le titre, puis amener l'élève à observer la page couverture tout en l'invitant à faire des hypothèses sur le contexte et sur le contenu de l'histoire (ex. de questions) :

- Que va-t-il se passer dans cette histoire? Sur quoi t'appuies-tu pour dire cela?
- Où va Rémi avec un sac comme celui-là? Qu'est-ce qu'il a bien pu mettre dedans?
- Etc.

#### B) À propos du diaporama à produire

Présentation d'un diaporama produit à l'aide du logiciel Photorécit.  
Explication à propos du produit attendu.

## PHASE DE RÉALISATION

- Spécifier l'intention de lecture qui est de pouvoir poursuivre le récit lu sur ordinateur (éveil à l'inférence et à l'émission d'hypothèses).
- Lecture du livre selon la modalité choisie (en groupe, individuellement).
- Explication des tâches du document « Imagine ton récit » (en pièce jointe sur le site).
- Consignes et modélisation sur l'utilisation de Photorécit dans le cadre du projet.
- Au laboratoire : création!!!

## PHASE DE D'INTÉGRATION

- Amener les élèves à verbaliser sur la démarche (quoi, comment, stratégie, « si c'était à refaire », etc.).
- Amener les élèves à réfléchir sur les aspects du projet qu'ils pourront réutiliser dans d'autres contextes.